*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2025-2027**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2025-2026

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Prywatne - publiczne w kulturach świata |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | Studia II stopnia |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok I, semestr I |
| Rodzaj przedmiotu | fakultatywny |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Agnieszka Iskra-Paczkowska |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Agnieszka Iskra-Paczkowska |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| I | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 2p. ECTS |

1.2. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Student powinien posiadać ogólną wiedzę dotyczącą różnic kulturowych (zwyczajowych i prawnych) oraz zasad społecznego współżycia |

3.cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Podstawowa wiedza dotycząca norm i reguł (prawnych, zwyczajowych, psychologicznych) dotyczących sfery prywatnej i publicznej |
| C2 | Świadomość historyczności i historycznej zmienności tego, co prywatne i publiczne |
| C3 | Znajomość uwarunkowań kulturowych wyznaczających sferę prywatną i publiczną |
| C4 | Umiejętność respektowania zasad wynikających z podziału: prywatne – publiczne w zróżnicowanym środowisku kulturowym |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_ 01 | Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu wiedzę z zakresu bloków tematycznych dotyczących kultury, komunikacji, filozofii i krytycznego myślenia oraz kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia z zakresu komunikacji międzykulturowej | **K\_W01** |
| EK\_ 02 | Absolwent zna i rozumie fundamentalne dylematy związane z kontaktami międzykulturowymi we współczesnym świecie | **K\_W02** |
| EK\_ 03 | Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł | **K\_U01** |
| EK\_ 04 | Absolwent potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne | **K\_U03** |
| EK\_ 05 | Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy, przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle dostępnych nowych argumentów oraz uznania znaczenia wiedzy w określaniu metod osiągania zakładanych przez siebie celów | **K\_K01** |
| EK\_ 06 | Absolwent jest gotów do uznania wpływu różnych zjawisk na komunikację międzykulturową i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w tym kontekście | **K\_K04** |

**3.3Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| 1/ Podstawowe pojęcia: publiczne/ polityczne/ społeczne/ domowe/ prywatne/ intymne |
| 2/ Sfera prywatna – sfera publiczna; redefiniowanie granic tych dwóch obszarów: analiza wybranych przykładów |
| 3/ Przestrzeń prywatna („domowa”) a przestrzeń publiczna: różnice kulturowe |
| 4/ Rodzina jako podstawowy obszar sfery prywatnej: jak jest zdefiniowana / jakie regulacje prawne w jej ramach obowiązują |
| 5/ Sfera osobista (intymna) a społeczna: gwarancje „prawa do prywatności” jako obszaru, w którym jednostka może wykroczyć poza wszystkie role pełnione w społeczeństwie – na przykładzie wybranych kultur |
| 6/ Zasady partycypacji w sferze publicznej / politycznej (swobody obywatelskie) |
| 7/ Relacje między jednostką a społeczeństwem: społeczeństwa indywidualistyczne vs. społeczeństwa kolektywistyczne |
| 8/ Sens życia: na ile wartości tego, co prywatne i tego, co publiczne muszą/ mogą/ powinny być spójne. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), referat, metody kształcenia na odległość

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  - ćwiczenia |
| ek\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć, zaliczenie | ćw. 1 |
| Ek\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć | ćw. 2-8 |
| Ek\_ 03 | obserwacja w trakcie zajęć, referat | Ćw. 2-7 |
| Ek\_ 04 | obserwacja w trakcie zajęć, referat | Ćw. 7, 8 |
| Ek\_ 05 | obserwacja w trakcie zajęć, referat, zaliczenie | Ćw. 7, 8 |
| Ek\_ 06 | obserwacja w trakcie zajęć, referat, zaliczenie | ćw. 1-8 |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| **ocena bardzo dobra:** aktywny, merytoryczny udział w zajęciach;umiejętności pełnego zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja i wyjaśnienie); umiejętności Interpretacji treści w perspektywie określonego kontekstu kulturowego; znajomość literatury przedmiotu; umiejętność problematyzacji i analizy wybranego zagadnienia - prezentacja referatu. |
| **ocena plus dobra:** aktywny, merytoryczny udział w zajęciach; umiejętność zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja, analiza porównawcza uwzględniająca kontekst kulturowy omawianego zagadnienia); znajomość literatury przedmiotu; problemowa prezentacja referatu. |
| **ocena dobra:** aktywny udział w zajęciach, umiejętności zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu (rekonstrukcja, analiza porównawcza uwzględniająca kontekst kulturowy omawianego zagadnienia; znajomość podstawowej literatury przedmiotu; syntetyczna prezentacja wybranego problemu – referat. |
| **ocena plus dostateczna:** udział w zajęciach,umiejętności zaprezentowania wiedzy nabytej w ramach przedmiotu na poziomie rekonstrukcji wymaganych treści; znajomość podstawowej literatury z zakresu przedmiotu, przedstawienie referatu o charakterze rekonstrukcyjnym. |
| **ocena dostateczna:** udział w zajęciach, umiejętności zaprezentowania podstawowej wiedzy nabytej w ramach przedmiotu na poziomie rekonstrukcji wymaganych treści, streszczenie wybranego problemu (referat); znajomość podstawowej literatury z zakresu przedmiotu. |
| **ocena niedostateczna:** nieobecność na zajęciach, niedostateczny poziom wiedzy nabytej w ramach przedmiotu, nieprzygotowanie referatu, nieznajomość podstawowych pozycji bibliograficznych dotyczących przedmiotu. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzinna zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 godz. |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 1 godz. – udział w konsultacjach  1 godz. – zaliczenie ustne |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 10 godz. – przygotowanie do zajęć  10 godz. – przygotowanie do zaliczenia  10 godz. – samodzielne zebranie materiałów do przygotowania referatu  13 – napisanie referatu |
| SUMA GODZIN | 60 godz. |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2p. ECTS |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Braciak J. *Prawo do prywatności*, Wydawnictwo Sejmowe, Warszawa 2004.  Chrabonszczewski M., *Prywatność: teoria i praktyka*, Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, Warszawa 2012.  *Intymne – prywatne – publiczne*, red. E. Wąchocka, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2015.  Jacyno M., *Kultura indywidualizmu*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007.  Musiał M., *Intymność i jej współczesne przemiany: studia z filozofii kultury*, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2015.  *Prawo do prywatności: aspekty prawne i psychologiczne*, red. K. Motyka, Wydawnictwo „Morpol”, Lublin 2001. |
| Literatura uzupełniająca:  Borkowski A., Czyż A., *Prywatne i publiczne w tekstach kultury: studia*  Ehrlich S., *Wiążące wzory zachowania: rzecz o wielości systemów norm*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1995.  Rybczyński W., *Dom – krótka historia idei*, przeł. K. Husarska, Wydawnictwa „Marabut”, „Volumen”, Gdańsk-Warszawa 1996. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)